

เกณฑ์การตัดสินการแข่งขันการกล่าวสุนทรพจน์
งานประชุมวิชาการราชภัฏรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์แห่งชาติ ครั้งที่ 1
“รัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ ในศตวรรษที่ 21”
วันที่ 22-23 มีนาคม 2561
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ผู้สมัครเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขา รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ การปกครองท้องถิ่น และศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- 1.2 ผู้สมัครต้องมีอายุระหว่าง 18-25 ปี
- 1.3 ผู้สมัครต้องกำลังศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี
- 1.4 สถาบันอุดมศึกษามีสิทธิ์ส่งผู้เข้าแข่งขันเป็นตัวแทนสถาบันละ 1 คนเท่านั้น (ขอสงวนสิทธิ์ให้ผู้ที่ยื่นใบสมัครก่อน ในกรณีที่มีผู้สมัครสถาบันเดียวกันมากกว่า 1 คน)

2. วิธีสมัคร

- 2.1 กรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มการสมัครการกล่าวสุนทรพจน์
- 2.2 ลงทะเบียนสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2561
ทั้งนี้สามารถลงทะเบียนสมัครได้ที่
http://pubadm.cru.ac.th/pub_web/nrajabhat2018/
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักวิชาการรัฐกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
โทร 053-776131
- 2.3 ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์แข่งขันวันที่ 14 กุมภาพันธ์ ในเว็บไซต์ สำนักวิชาการรัฐกิจ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย <http://pubadm.cru.ac.th>

3. การคัดเลือกผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

รอบแรก

คณะกรรมการจะคัดเลือกผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 22 มีนาคม 2561 เวลา 13.00-16.00 น. *
สถานที่ที่จะประกาศให้ทราบภายหลัง โดยการแข่งขันสุนทรพจน์หัวข้อแรกใช้เวลา 3 นาที โดยให้เวลายืดหยุ่น
ได้ 30 วินาที คณะกรรมการจะคัดเลือกผู้ผ่านเข้ารอบ 5 คน เพื่อเข้าสู่รอบตัดสิน



รอบตัดสิน

การแข่งขันรอบตัดสิน จัดขึ้นในวันที่ 23 มีนาคม 2561 *สถานที่และเวลาจะประกาศให้ทราบ ภายหลัง ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเตรียมเนื้อหาการพูดตามหัวข้อที่กำหนดรอบตัดสิน โดยใช้เวลา 5 นาที โดยให้เวลายืดหยุ่นได้ 30 วินาที

การแข่งขันทั้ง 2 รอบมีเกณฑ์การให้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 100 พิจารณาดังนี้

ด้านเนื้อหา ร้อยละ 40

ด้านการใช้ภาษา ร้อยละ 30

ด้านการนำเสนอ ร้อยละ 30

4. หัวข้อการกล่าวสุนทรพจน์

รอบแรก

ประกาศหัวข้อในการแข่งขันสุนทรพจน์ ในวันที่ 15 มีนาคม 2561 สามารถเข้าดูได้ที่ เว็บไซต์ สำนักวิชาการบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย <http://pubadm.cru.ac.th>

รอบตัดสิน

ประกาศหัวข้อในการแข่งขันสุนทรพจน์ ในวันที่ 22 มีนาคม 2561 หลังประกาศรายชื่อผู้ที่เข้ารอบตัดสินทั้งหมด 5 คน

5. รางวัล

5.1 รางวัลชนะเลิศ ได้รับทุนการศึกษา จำนวน 3,000 บาท พร้อมโล่ และเกียรติบัตร

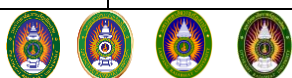
5.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับทุนการศึกษา จำนวน 2,000 บาท พร้อมโล่และเกียรติบัตร

5.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับทุนการศึกษา จำนวน 1,500 บาท พร้อมโล่และเกียรติบัตร

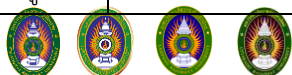
5.4 รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล ได้รับทุนการศึกษารางวัลๆ ละ 500 บาท และเกียรติบัตร

6. เกณฑ์ในการให้คะแนน

| ประเด็น | ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|--|---|
| | 1:ปรับปรุง | 2: ควรปรับปรุง | 3: พอใช้ | 4: ดี | 5: ยอดเยี่ยม |
| 1. เนื้อหา | | | | | |
| 1.1 การนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง (5 คะแนน) | การนำเข้าสู่เรื่องไม่ชัดเจน | การนำเข้าสู่เรื่องไม่ชัดเจน ผู้ฟังไม่สามารถเดาหัวข้อได้ ผู้ฟังไม่ได้รับข้อมูลพอที่จะคาดการณ์หรือติดตามเรื่องที่พูดได้ | การนำเข้าสู่เรื่องทำให้ผู้ฟังรับทราบเพียงหัวข้อหรือประเด็นหลักอย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้นผู้ฟังอาจจะตามไม่ได้เล็กน้อย | การนำเข้าสู่เรื่องชัดเจนช่วยให้ผู้อ่านเดาหัวข้อและประเด็นหลักได้แม้ยังไม่ชัดเจนแต่ผู้ฟังคาดเดาเนื้อหาได้ | การนำเข้าสู่เรื่องชัดเจนช่วยให้ผู้ฟังทราบหัวข้อและประเด็นหลัก รวมถึงเนื้อหาที่ตามมาด้วย |



| ประเด็น | ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | 1:ปรับปรุง | 2: ควรปรับปรุง | 3: พอใช้ | 4: ดี | 5: ยอดเยี่ยม |
| 1.2 การกล่าวสรุป (5 คะแนน) | การกล่าวสรุปไม่ชัดเจน | การกล่าวสรุปไม่ค่อยชัดเจน | มีการกล่าวย่อประเด็นหลักและข้อสนับสนุนหลักบ้าง | มีการกล่าวย่อประเด็นหลักและข้อสนับสนุนอย่างชัดเจน | มีการกล่าวย่อประเด็นหลักและข้อสนับสนุนอย่างสร้างสรรค์และน่าเชื่อถือ |
| 1.3 คำเชื่อม ประโยค/ความ ต่อเนื่องของ เนื้อความ (10 คะแนน) | ไม่มีคำเชื่อม และเนื้อความไม่มี ความต่อเนื่องเลย | ไม่มีการใช้คำหรือ วลีที่บอกลำดับ คำเชื่อมเหตุผล เพื่อเชื่อมคำหลัก | มีการใช้คำเชื่อม เช่น คำบอกลำดับ และคำเชื่อม เหตุผลเพื่อเชื่อม ใจความสำคัญ หลักเล็กน้อย | มีการใช้คำเชื่อม เช่น คำบอกลำดับ และคำเชื่อม เหตุผลเพื่อเชื่อม ใจความสำคัญ หลักได้ไม่ สม่ำเสมอ | มีการใช้คำเชื่อม เช่น คำบอกลำดับ และคำเชื่อม เหตุผลเพื่อเชื่อม ใจความสำคัญ หลักอย่าง สม่ำเสมอ |
| 1.4 ความมี เหตุผลและคุณค่า ของเนื้อหา (10 คะแนน) | ไม่มีเหตุผลในการ สนับสนุน หรือ สร้างคุณค่าให้กับ เนื้อหา | มีเหตุผลน้อยใน การสนับสนุน เนื้อหาให้ น่าเชื่อถือ | มีเหตุผลในการ สนับสนุนเนื้อหา พอสมควร | มีเหตุผลในการ สนับสนุนเนื้อหา ให้น่าเชื่อถือได้ เกือบทั้งหมด | มีเหตุผลในการ สนับสนุนเนื้อหา ให้น่าเชื่อถือได้ อย่างครบถ้วน |
| 1.5 ความ สอดคล้องกับ หัวข้อ (10 คะแนน) | พูดไม่ตรงประเด็น | พูดตรงประเด็น เล็กน้อย | พูดสอดคล้องกับ หัวข้อแต่ไม่ชัดเจน | พูดสอดคล้องกับ หัวข้อโดยมี รายละเอียด ค่อนข้างชัดเจน | พูดสอดคล้องกับ หัวข้อโดยมีการ เชื่อมโยง รายละเอียดที่ เกี่ยวข้องอย่าง ชัดเจน |
| 2. การใช้ภาษา 30 คะแนน | | | | | |
| 2.1 การใช้ ถ้อยคำและ สำนวน (10 คะแนน) | ใช้ถ้อยคำและ สำนวนไม่ถูกต้อง | ขาดการใช้ถ้อยคำ และสำนวนที่มี ความหลากหลาย และยังเลือกใช้คำ ไม่ถูกต้อง | ถ้อยคำและ สำนวนที่ใช้มี ความหลากหลาย น้อยและยังไม่ ถูกต้อง | ถ้อยคำและ สำนวนที่ใช้มี ความหลากหลาย แต่บางคำใช้ผิด ความหมาย | ถ้อยคำและ สำนวนที่ใช้มี ความถูกต้องและ เหมาะสม |
| 2.2 การใช้ภาษา ถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์ (10 คะแนน) | ใช้ไวยากรณ์ผิด บ่อยทำให้สื่อ ความหมายผิด | ใช้ไวยากรณ์ผิด บ่อยทำให้สื่อ ความหมายบ้าง | ใช้ไวยากรณ์ผิด บ้างแต่ไม่ทำให้สื่อ ความหมายผิด | ใช้ไวยากรณ์ไม่ ค่อยผิดหรือถ้าผิด ก็ไม่ได้ทำให้สื่อ ความหมายผิดนัก | ใช้ไวยากรณ์ไม่ผิด และมีการสื่อ ความหมายดี ชัดเจน |
| 2.3 การออก เสียง (10 คะแนน) | ออกเสียง พยัญชนะและคำ ควบกล้ำไม่ถูกต้อง | ออกเสียง พยัญชนะและคำ ควบกล้ำผิดมาก | ออกเสียง พยัญชนะและคำ ควบกล้ำ ผิดบาง | ออกเสียง พยัญชนะและคำ ควบกล้ำ ผิด | ออกเสียง พยัญชนะและคำ ควบกล้ำชัดเจน |



| ประเด็น | ความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| | 1:ปรับปรุง | 2: ควรปรับปรุง | 3: พอใช้ | 4: ดี | 5: ยอดเยี่ยม |
| | | | คำ | เล็กน้อย แต่ไม่ทำให้สื่อความหมายผิด | พูดได้คล่องและสื่อความหมายถูกต้อง |
| 3. การนำเสนอ (30 คะแนน) | | | | | |
| 3.1 การใช้สายตา (5 คะแนน) | ไม่สบตาผู้ฟังเลย | สบตาผู้ฟังน้อยครั้งมาก | สบตาผู้ฟังเฉพาะบางกลุ่ม | สบตาผู้ฟังหลายกลุ่มแต่ไม่ทั้งหมดและไม่สม่ำเสมอ | สบตาผู้ฟังทั้งหมดอย่างสม่ำเสมอและเหมาะสม |
| 3.2 น้ำเสียง (10 คะแนน) | น้ำเสียงไม่เหมาะสม และมีการสิ้นเครื่องอยู่ตลอดเวลา | น้ำเสียงที่ใช้ไม่เหมาะสมและไม่สามารถควบคุมได้ | น้ำเสียงที่ใช้ค่อนข้างเหมาะสมและสื่อความหมายได้ดี | น้ำเสียงที่ใช้เหมาะสมและสื่อความหมายได้ดี | น้ำเสียงที่ใช้เหมาะสมและสื่อความหมายได้ดีมาก |
| 3.3 บุคลิกภาพ (10 คะแนน) | บุคลิกภาพการพูดไม่เหมาะสม | บุคลิกภาพการพูดเหมาะสมน้อย | บุคลิกภาพการพูดเหมาะสมปานกลาง | บุคลิกภาพการพูดเหมาะสมมาก | บุคลิกภาพการพูดเหมาะสมมากที่สุด สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้ |
| 3.4 จังหวะในการพูด (5 คะแนน) | ไม่มีจังหวะในการพูด | มีการหยุดเว้นวรรคนานเกินไปและใช้คำอุทานบ่อยครั้ง | พูดได้ราบรื่น แต่มีการสุดหยุดเว้นวรรคบ้าง | พูดได้ราบรื่นมีการหยุดเว้นวรรคอย่างเหมาะสม | พูดได้ราบรื่นไม่ติดขัดและมีการเว้นวรรคอย่างเหมาะสม |

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

